

Министерство науки и высшего образования  
Российской Федерации

Федеральное государственное бюджетное  
образовательное учреждение высшего образования  
«Донецкий государственный университет»

Институт педагогики  
Кафедра музыкального педагогического образования



УТВЕРЖДАЮ

проректор

П.А. Машаров

29.03.2024 г.

МП

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ  
«ТЕХНОЛОГИИ ЭСТЕТИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ  
ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА»**

Укрупненная группа направлений  
подготовки  
Программа высшего образования  
Направление подготовки  
Магистерская программа

Квалификация  
Форма обучения

44.00.00 Образование и педагогические  
науки  
Программа магистратуры  
44.04.01 Педагогическое образование  
Педагогика и методика дошкольного  
образования  
Магистр  
Очная, заочная

Рабочая программа адаптирована для лиц  
с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

Донецк 2024

Рабочая программа дисциплины «**Организация проектной деятельности младших школьников**» для обучающихся по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование (Магистерская программа: Педагогика и методика дошкольного образования), составлена на основании Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования – магистратура по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22 февраля 2018 г. № 126 (ред. от 08.02.2021), Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, утвержденного приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 06 апреля 2021 г. № 245 (с изм. и доп.), в соответствии с учебным планом, утвержденным Ученым советом ФГБОУ ВО «ДонГУ» для набора 2024 года.

Разработчик:

доцент кафедры музыкального педагогического образования,  
к. пед. наук, доцент



Н.В. Слота

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры  
Музыкального педагогического образования  
Протокол от 26.03.2024 г. № \_\_

Заведующий кафедрой



Н.В. Слота

СОГЛАСОВАНО:

Директор института педагогики  
28.03.2024 г.



И.А. Кудрейко

Учебно-методическая комиссия института  
педагогики.  
Протокол от 27.03.2024 г. № 3.  
Председатель



И.Г. Матузова

Руководитель основной профессиональной  
образовательной программы,  
канд. пед наук, доцент  
21.03.2024 г.



И.Г. Матузова

## 1. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Учебная дисциплина «Технологии эстетического развития детей дошкольного возраста» входит в вариативную часть, формируемую участниками образовательных отношений, «Дисциплины по выбору (Группа 2)» по направлению 44.04.01 Педагогическое образование (Магистерская программа: Педагогика и методика начального образования).

Для освоения дисциплины студенты используют знания, умения, навыки, сформированные в процессе изучения таких дисциплин как «Психология участников образовательного процесса», «Инновационная деятельность учителя начальных классов», «Выявление и развитие одаренности детей в младшем школьном возрасте». Знания и умения, сформированные в процессе изучения дисциплины будут использованы студентами в процессе прохождения педагогической практики и в профессиональной деятельности.

## 2. ОПИСАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Общая характеристика

Наименование показателя	Значение показателя
Название образовательной программы	44.04.01 Педагогическое образование (Магистерская программа: Педагогика и методика начального образования)
Шифр и название в соответствии с учебным планом	Б1.В.ДВ.2.1. «Технологии эстетического развития детей дошкольного возраста»
Часть образовательной программы	Вариативная часть (формируемая участниками образовательных отношений)
Количество зачетных единиц / всего часов	2,5/90

### 2.2. Распределение часов по периодам обучения

Форма обучения	курс	семестр	Общее количество часов					Форма контроля
			лекционных	лабораторных	практических	самостоятельной работы	всего	
Очная	1	2	2	–	2	86	90	зачет
Очная, всего	–	–	–	–	–	–	–	–
Заочная	2	3	2	–	2	86	90	зачет
Заочная, всего	–	–	–	–	–	–	–	–

## 3. ЦЕЛИ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью изучения дисциплины «Технологии эстетического развития детей дошкольного возраста» является методологическая и практическая подготовка студентов к построению педагогического процесса в рамках художественно-эстетической направленности с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников; формирование профессиональной компетентности специалистов дошкольного образования в области современной теории, методики и технологий художественной деятельности детей и художественно-эстетического развития личности в контексте Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования.

#### 4. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ КОМПОНЕНТА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ, ИХ ИНДИКАТОРЫ И ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

##### 4.1. Компетенции

ОПК-3. Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся.

##### 4.2. Индикаторы компетенций

ОПК-3.1. Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов

##### 4.3. Результаты обучения

ОПК-3.1.1. Проектирует диагностируемые цели (требования к результатам) совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов.

ОПК-3.1.2. Использует педагогически обоснованные содержание, формы, методы и приемы организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся.

ОПК-3.1.3. Знает основы применения психолого-педагогических технологий (в том числе инклюзивных), необходимых для адресной работы с различными категориями обучающихся с особыми образовательными потребностями.

ОПК-3.1.4. Управляет учебными группами с целью вовлечения обучающихся в процесс обучения и воспитания, оказывает помощь и поддержку в организации деятельности ученических органов.

Компетенции	Индикаторы	Результаты обучения
ОПК-3. Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся.	ОПК-3. Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся.	ОПК-3.1.1. Проектирует диагностируемые цели (требования к результатам) совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов. ОПК-3.1.2. Использует педагогически обоснованные содержание, формы, методы и приемы организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся. ОПК-3.1.3. Знает основы применения психолого-педагогических технологий (в том числе инклюзивных), необходимых для адресной работы с различными категориями обучающихся с особыми образовательными потребностями. ОПК-3.1.4. Управляет учебными группами с целью вовлечения обучающихся в процесс обучения и воспитания, оказывает помощь и поддержку в организации деятельности ученических органов.

#### 5. ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Название темы	Краткое содержание темы (вопросы темы)
Тема 1. Теоретические основы художественно-эстетического развития	Сопровождение художественного развития ребенка его место в системе проектирования

	образовательной среды дошкольного учреждения. Объект, предмет, задачи изучаемой дисциплины. Художественная культура как часть эстетической культуры. Роль культуры в развитии художественно-творческой активности человека.
Тема 2. Психолого-педагогические основы художественно-эстетического развития ребенка.	Творческое развитие личности ребенка-дошкольника в процессе художественно-творческой деятельности. Психолого-педагогические основы.
Тема 3. Теория и методика обучения изобразительной деятельности.	Понятие детского изобразительного творчества. Творческое развитие личности ребенка-дошкольника в процессе изобразительной деятельности. Изобразительная деятельность как вид художественной деятельности. Значение для развития ребенка. Виды изобразительной деятельности дошкольников: рисование, лепка, аппликация, конструирование. Методы обучения детей дошкольного возраста изобразительной деятельности. Формы организации детской изобразительной деятельности.
Тема 4. Теория и методика музыкального воспитания детей дошкольного возраста.	Предмет и задачи курса. Методологические основы методики музыкального воспитания дошкольников. Специфические особенности музыки как вида искусства. Место музыки среди других видов искусства. Содержание музыкальных образов. Пути интонационного отражения мира. Жанры музыки. Средства музыкальной выразительности. Музыкальные формы.

## 6. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 6.1. Форма обучения – очная, курс – 1, семестр – 2

Наименования разделов и тем	Количество часов				
	Лекц.	Лабор.	Практ.	СРС	Всего
Раздел 1. Теоретические основы художественно-эстетического развития.	0,5	–	0,5	22	23
Тема 1.2. Психолого-педагогические основы художественно-эстетического развития ребенка.	0,5	–	0,5	20	21
Раздел 2. Теория и методика обучения изобразительной деятельности.	0,5	–	0,5	22	23
Раздел 3. Теория и методика музыкального воспитания детей дошкольного возраста.	0,5		0,5	22	23
<b>ИТОГО ЗА СЕМЕСТР / ЗА КУРС / ПО КОМПОНЕНТУ ОПОП</b>	<b>2</b>	<b>–</b>	<b>2</b>	<b>86</b>	<b>90</b>

### 6.2. Форма обучения – заочная, курс – 2, семестр – 3

Наименования разделов и тем	Количество часов				
	Лекц.	Лабор.	Практ.	СРС	Всего
Раздел 1. Теоретические основы художественно-эстетического развития.	0,5	–	0,5	22	23
Тема 1.2. Психолого-педагогические основы художественно-эстетического развития ребенка.	0,5	–	0,5	20	21
Раздел 2. Теория и методика обучения	0,5	–	0,5	22	23

изобразительной деятельности.					
Раздел 3. Теория и методика музыкального воспитания детей дошкольного возраста.	0,5		0,5	22	23
ИТОГО ЗА СЕМЕСТР / ЗА КУРС / ПО КОМПОНЕНТУ ОПОП	2	–	2	86	90

## 7. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ (СРЕДСТВА) ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

### 7.1. Оценочные материалы

#### *Устное выступление /Доклад с представлением тезисов выступления*

Устное выступление/доклад – публичное выступление по освещению определенной научной проблемы, представлению результатов решения учебно-практической, учебно-исследовательской задачи.

*Примеры тем для устного выступления/доклада:*

1. Раскройте художественно-эстетическое развитие детей дошкольного возраста с точки зрения требований ФГОС ДО.
2. Назовите приоритетные виды деятельности для детей дошкольного возраста от 3 лет до 8 лет.
3. Опишите целевые ориентиры образовательного процесса на этапе завершения дошкольного образования.
4. Охарактеризуйте теоретические основы художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста.
5. Назовите психолого-педагогические основы художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста.
6. Как создать развивающую предметно-пространственную среду в дошкольном образовательном учреждении?
7. Художественно-эстетическая развивающая среда и ребенок.
8. Произведения искусства как фактор развития личности ребенка и основа его самостоятельной художественно-творческой деятельности.
9. Педагогические условия развития художественно-эстетической деятельности детей.
10. В чём отличие эстетической и художественной деятельности?
11. Назовите современные парциальные программы художественно-эстетического развития дошкольников.
12. Раскройте формы организации художественно-эстетического развития дошкольников.
13. Виды художественно-эстетической деятельности, их специфика и взаимосвязь.
14. Принципы и методы художественной педагогики.
15. Раскройте развитие продуктивной деятельности детей на музыкальных занятиях.
16. Раскройте развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация).
17. Раскройте развитие продуктивной деятельности детей: художественный труд и конструирование.
18. Охарактеризуйте формы и направления взаимодействия с семьями воспитанников.
19. Опишите содержание образовательных программ по художественно-эстетическому развитию детей.
20. Как планировать и контролировать художественно-эстетического развития детей в ДОО.
21. Раскройте суть проектной художественно-эстетической деятельности детей.
22. Художественно-эстетические способности и их развитие в дошкольном детстве

*Критерии и шкала оценивания устного выступления/доклада:*

Критерии	Описание критериев	Оценка
----------	--------------------	--------

		Требование не выполнено	Требование выполнено
Владение терминологией	Корректность употребления терминов и понятий, точность определений	0	1
Содержательность	Диапазон используемого информационного пространства (использование различных источников информации, приведение различных точек зрения по предложенной проблеме)	0	1
Полнота ответа	Ответ содержит все необходимые положения и примеры, которые раскрыты и конкретизированы	0	1
Структура	Ясность и чёткость изложения, логичность и грамотное построение ответа	0	1
Тезисы	Предоставление письменных развернутых тезисов ответа, отражающих основные идеи выступления	0	1
<b>Максимальное количество баллов</b>		<b>5</b>	

Презентация сопровождает устное выступление. Тема презентации соответствует теме выступления/доклада.

*Критерии оценивания мультимедийной презентации:*

Критерии	Описание критериев	Оценка	
		Требование не выполнено	Требование выполнено
Дизайн	Эстетичность оформления; оптимальность использования графических и анимационных элементов, дополнительные эффекты PowerPoint (звук, анимация и др.)	0	2
Содержательность	Полнота представленной информации; наличие выводов по заявленной теме; полнота списка информационных ресурсов	0	2
Структура	Логичность представления информации; соблюдение структуры презентации; связность сообщения	0	1
<b>Максимальное количество баллов</b>		<b>5</b>	

### ***Реферат***

*Примеры тем для написания реферата:*

1. Приоритетные виды деятельности для детей дошкольного возраста в контексте ФГОС ДО.
2. Развитие художественно-познавательного интереса детей к приобретению художественно-эстетических знаний.
3. Диагностика развития личностных качеств детей в художественно-эстетической деятельности.
4. Развитие творческих способностей дошкольников в продуктивных видах деятельности.
5. Развитие художественного восприятия в процессе приобщения дошкольников к искусству.
6. Художественный образ и средства выразительности.

7. Художественно-эстетическое развитие детей в театральной деятельности.
8. Художественно-эстетическое развитие детей в конструировании.
9. Художественно-эстетическое развитие детей в музыкальной деятельности.
10. Художественно-эстетическое развитие детей в изобразительной деятельности.
11. Занятия по художественному развитию дошкольников, их виды и типы в зависимости от вида художественной деятельности.
12. Создание условий, способствующих преодолению трудностей во взаимодействии педагогов и родителей по вопросам художественно-эстетического развития детей в условиях семьи.
13. Понятие художественно-эстетической среды, принципы ее построения, основные компоненты.
14. Предметно-развивающая среда художественно-эстетического развития и воспитания детей.
15. Планирование педагогического процесса в группе.
16. Мониторинг в детском саду.
17. Информационно-коммуникационные технологии в ДОО.
18. Художественно-эстетическое развитие дошкольников посредством творческих проектов

*Критерии оценивания реферата:*

Критерии оценивания	Требование не выполнено	Требование выполнено
Полнота изложения темы, степень раскрытия темы	0	4 балла
Логичность и структурированность текста, наличие глав, параграфов	0	4 балла
Объем реферата	0	2 балла
<b>Максимальный балл</b>	<b>10</b>	

**Тестирование**

Образцы тестовых заданий

1. Найдите лишнее в перечисленных ниже основных принципах дошкольного образования (по ФГОС ДО):

- А) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- Б) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее – индивидуализация дошкольного образования);
- В) содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- Г) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- Д) воспитание послушного ребенка, выполняющего основные социальные нормы поведения в коллективе;
- Е) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- Ж) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- З) учет этнокультурной ситуации развития детей.

2. Следует ли руководствоваться Конвенцией о правах ребенка при организации целостного педагогического процесса в ДОО?

- А) она не связана с педагогическим процессом;



- Б) нет необходимости;
- В) Конвенция обеспечивает правовую защиту детей во время организации педагогического процесса;
- Г) иногда;
- Д) она не направлена на содержание образования

3. *Как Вы понимаете, что такое профессиональная компетентность педагога?*

- А) это проявляющаяся готовность к педагогической деятельности, отношение к делу, личностные качества педагога, а также стремление к новому, творческому осмыслению своей работы;
- Б) это умение поощрять и наказывать детей для достижения результатов в педагогической деятельности;
- В) это умение взаимодействовать с родителями воспитанников в процессе жизнедеятельности детей в детском саду;
- Г) это умение быть авторитетом для детей и родителей в процессе образовательного процесса в дошкольном учреждении;
- В) это умение налаживать связи с бизнес партнерами для организации развивающей предметно-пространственной среды в ДОО.

4. *Обеспечение эмоционального благополучия происходит через:*

- А) непосредственное общение с каждым ребенком;
- Б) соблюдение требований дисциплины на занятиях и в свободное время;
- В) деление группы на подгруппы по симпатиям детей;
- Г) организацию дифференцированного образовательного процесса в детском саду;
- Д) уважительное отношение к каждому ребенку, к его чувствам и потребностям;
- Е) организацию работы с родителями воспитанников.

5. *Поддержка индивидуальности и инициативы детей реализуется через:*

- А) Выявление и учет способностей дошкольников при организации различных видах деятельности;
- Б) создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;
- В) деление группы на подгруппы по интересам детей;
- Г) просвещение родителей воспитанников в вопросах формирования самостоятельности дошкольников;
- Д) создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;
- Е) недирективную помощь детям, поддержку самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.).

6. *Определите лишнюю образовательную область дошкольного образования:*

- А) социально-коммуникативное развитие;
- Б) познавательное развитие; речевое развитие;
- В) музыкальное развитие;
- Г) художественно-эстетическое развитие;
- Д) эмоциональное развитие;
- Е) физическое развитие.

7. *Цель художественно-эстетического развития дошкольников – это:*

- А) формирование у воспитанников навыков работы в различных сферах искусств (изобразительная, музыкальная, театральная деятельности);
- Б) развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;
- В) развитие способностей дошкольников в соответствии с их направленностью и интересами;
- Г) формирование умения хорошо ориентироваться в вопросах предметов эстетической направленности – изобразительное искусство, музыка, литература, театр;
- Д) формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки,

художественной литературы, фольклора;

Е) Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

8. Какие виды деятельности не могут быть организованы при организации работы в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» в соответствии с ФГОС ДО:

А) изобразительная;

Б) познавательно-исследовательская;

В) конструирование;

Г) музыкальная;

Д) театрализация;

Е) такой тут нет.

9. Основные условия, необходимые для развития творческих способностей детей в художественно-эстетическом направлении.

А) Обеспечение эмоционального благополучия детей;

Б) Требования, определяемые в соответствии с основными правилами пожарной безопасности;

В) Поддержка индивидуальности и инициативности;

Г) Доступность для воспитанников всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность;

Д) Создание соответствующей РППС в групповом помещении;

Е) Организация в ДОУ проектной деятельности.

10. Кто, по Вашему мнению, может способствовать развитию способностей у ребенка:

А) родители;

Б) сам ребенок;

В) воспитатель детского сада;

Г) педагог дополнительного образования;

Д) все ответы верны.

*Примерные темы для составления презентации (6 семестр ОФО /6 семестр ЗФО)*

1. Характеристика нетрадиционных техник рисования в творческом развитии детей.

2. Условия организации художественно-эстетической развивающей среды в образовательном учреждении.

3. Творческое развитие детей в театрализованной деятельности.

4. Планирование и анализ работы педагога по художественно-эстетической деятельности в образовательном учреждении.

5. Формы работы образовательного учреждения с семьей по художественно-эстетическому развитию дошкольников.

6. Преподавание музыки и ИЗО на принципах развивающего обучения.

7. Метод интонационно-стилевого постижения искусства.

8. Восприятие искусства как социокультурная и психолого-педагогическая проблема.

9. Специфические особенности музыки как вида искусства.

10. Определение понятий «музыкальное развитие», «музыкальная культура», «музыкально-эстетическое сознание».

*Критерии оценивания теста:*

Количество правильных ответов	Уровень освоения компетенции	ОЦЕНКА	
90-100%	Повышенный/продвинутый	Отлично	Зачтено
70-90%	Базовый	Хорошо	
55-70%	Пороговый	Удовлетворительно	

55% и менее	---	Неудовлетворительно	Не зачтено
-------------	-----	---------------------	------------

### **Методической копилки студентов**

1. Психодиагностические методики, которые определяют уровень творческих способностей дошкольников.

2. Комплект методических материалов для проведения занятий по развитию творческих способностей детей дошкольного возраста.

3. Материалы для родительских собраний.

#### **Критерии оценивания:**

- Низкий уровень (неудовлетворительно) – студент не имеет методических материалов по практике;
- Пороговый уровень (удовлетворительно) – студент представляет методической копилке минимум материалов – 3-5 психодиагностических методик, по 3-5 штук методических материалов для проведения творческих занятий, материалы для родительских собраний – до 5 штук;
- Базовый уровень (хорошо) – студент представляет в методической копилке минимум материалов – 5-10 психодиагностических методик, по 5-10 штук методических материалов для проведения творческих занятий, материалы для родительских собраний – до 7 штук;
- Высокий уровень (отлично) – студент представляет в методической копилке минимум материалов – 10-14 психодиагностических методик, по 10 штук методических материалов для проведения творческих занятий, материалы для родительских собраний – до 10 штук.

Критерии оценивания	Требование не выполнено	Требование выполнено
Низкий уровень	0	5 баллов
Пороговый уровень	0	10 баллов
Базовый уровень	0	20 баллов
Высокий уровень	0	30 баллов
<b>Максимальный балл</b>	<b>30 баллов</b>	

#### **7.2. Образец содержания экзаменационного билета.**

##### **Билет № n**

1. Раскройте художественно-эстетическое развитие детей дошкольного возраста с точки зрения требований ФГОС ДО.

2. Назовите приоритетные виды деятельности для детей дошкольного возраста от 3 лет до 8 лет.

#### **8. РАСПРЕДЕЛЕНИЕ БАЛЛОВ, КОТОРЫЕ ПОЛУЧАЮТ ОБУЧАЮЩИЕСЯ**

Общая оценка знаний студентов по дисциплине проводится по 100-балльной шкале согласно таким критериям, приведенным в таблице ниже. Организационно-учебная работа студента в аудитории оценивается на основе таких критериев как посещаемость занятий, активность во время проведения лекционных и практических занятий (вопросы лектору по теме лекционного материала, участие в обсуждении пройденного материала, решение задач и ситуаций у доски и т.п.).

##### **8.1. Семестр 1**

Номера разделов	Виды работ	Максимальное количество баллов
	Устный доклад с презентацией	10
	Реферат	10
	Тестирование	10
	Методической копилки студентов	30
ИТОГО		60
Экзамен		40
Общий итог за семестр		100

## Соответствие баллов оценке

Количество баллов из 100	ECTS	Оценка по пятибалльной шкале	
		Экзамен, дифференцированный зачет	Зачет
90-100	A	отлично	зачтено
80-89	B	хорошо	зачтено
75-79	C		зачтено
70-74	D		зачтено
60-69	E	удовлетворительно	зачтено
35-59	FX		не зачтено
0-34	F		не зачтено

## 9. ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ И ИНВАЛИДОВ

В ходе реализации дисциплины используются следующие дополнительные методы обучения, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в зависимости от их индивидуальных особенностей:

- 1) для слепых и слабовидящих:
  - лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
  - для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство; возможно также использование собственных увеличивающих устройств;
  - письменные задания оформляются увеличенным шрифтом.
- 2) для глухих и слабослышащих:
  - лекции оформляются в виде электронного документа;
  - письменные задания выполняются на компьютере в письменной форме;
  - экзамен проводится в письменной форме на компьютере; возможно проведение в форме тестирования.
- 3) для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
  - лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
  - письменные задания выполняются на компьютере;
  - экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

При необходимости предусматривается увеличение времени для подготовки ответа.

Процедура проведения промежуточной аттестации для обучающихся устанавливается с учётом их индивидуальных психофизических особенностей. Промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

Обеспечивается доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети Интернет для каждого обучающегося в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- 1) для слепых и слабовидящих:
  - в печатной форме увеличенным шрифтом;
  - в форме электронного документа;
- 2) для глухих и слабослышащих:
  - в печатной форме;
  - в форме электронного документа.
- 3) для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
  - в печатной форме;
  - в форме электронного документа.

## 10. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

Учебные занятия проводятся в 3-м учебном корпусе (г. Донецк, ул. Буденного, д. 13 А) Института педагогики ДонГУ. Для проведения лекционных и практических занятий требуется аудитория, оборудованная меловой или маркерной доской, мультимедийный проектор и экран, ноутбук, комплект учебной мебели для студентов, рабочее место преподавателя. Выход в Интернет проводной или с использованием Wi-Fi.

Для самостоятельной работы используются текстовые и электронные ресурсы Научной библиотеки университета и других электронных библиотечных баз данных.

Обучающиеся имеют возможность использовать учебные материалы по дисциплине, размещенные на платформе Moodle Центра дистанционного образования ФГБОУ ВО «ДонГУ». При изучении дисциплины применяются электронное обучение и дистанционные образовательные технологии.

С использованием ресурсов платформы дистанционного образования осуществляется текущий контроль знаний обучающихся на основе тестирования и проверки результатов самостоятельной работы.

## 11. РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

### 11.1. Основная литература

1. Волынкин, В. И. Художественно-эстетическое воспитание и развитие дошкольников [Текст] : учеб. пособие / В. И. Волынкин. – Ростов н/Д. : Феникс, 2007. - 441 с. : ил. - (Сердце отдаю детям). - ISBN 978 - 5 -222 - 11688 -3.
2. Гончарова О.В. Теория и методика музыкального воспитания: учебник для студентов учреждений среднего профильного образования / О.В. Гончарова, Ю.С. Богачинская. - 3-е изд., - М.: Академия, 2019, - 256с.
3. Дошкольная педагогика. Эстетическое воспитание и развитие : учебник и практикум для среднего профессионального образования / Е. А. Дубровская [и др.] ; под редакцией Е. А. Дубровской, С. А. Козловой. - 2 -е изд., испр. и доп. - Москва : Издательство Юрайт, 2020. - 179 с. - (Профессиональное образование). - ISBN 978 - 5 -534 - 07221 -1. - Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/452147> (дата обращения: 28.08.2020)
4. Дружинин, В. Н. Психология общих способностей / В. Н. Дружинин . – 3. изд. . – Санкт-Петербург и др. : Питер, 2008 . – 358, 4 с.: граф., табл. – (Мастера психологии). – Библиогр. в конце гл. – На рус.яз. - ISBN 978-5-91180-111-3 – 26 экз.
5. Котлякова, Т. А. Художественно-эстетическое развитие дошкольников посредством дидактических игр : учебно-методическое пособие / Т. А. Котлякова. - Ульяновск : Ульяновский государственный педагогический университет имени

- И.Н. Ульянова, Ульяновский институт повышения квалификации и переподготовки работников образования, 2012. - 88 с. - ISBN 978-5-7432-0730-5. - Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/59197.html> (дата обращения: 28.08.2020). - Режим доступа: для авторизир. Пользователей.
6. Методика обучения и воспитания в области дошкольного образования: учебникпрактикумдлясреднегопрофессиональногообразования/Н.В.Микляева; под редакцией Н.В.Микляевой.- 2-е изд.- М.: Юрайт, 2022, - 450с.
  7. Радынова, О.П. Теория и методика музыкального воспитания: учебник для среднего профессионального образования /О.П.Радынова, Л.Н.Комиссарова; под общейредакциейО. П.Радыновой.-3-еизд., испр. и доп. - М.:Юрайт, 2022, - 293с.
  8. Савенков А.И. Психология детской одаренности: Учебное пособие для вузов по специальности 031000 - педагогика и психология / А. И. Савенков . – Москва : Генезис, 2010 . – 442 с.: ил. – (Учебник XXI века) . – Библиогр.: с. 435-442 . – На рус. яз. - ISBN 978-5-98563-203-3 . – 41 экз.
  9. Система музыкально-оздоровительной работы в детском саду. Автор - составитель Арсеновская О.Н. Волгоград: Учитель, - 2022, - 199с.
  10. Шадриков В.Д. Общая психология : Учебник для академическогобакалавриата: Учебник по гуманитарным направлениям и специальностям : Учебник по направлению подготовки 37.03.01 "Психология" ФГОС ВО / В. Д. Шадриков, В. А. Мазилев ; Высш. шк. экономики, Нац. исслед. ун-т . – Москва : Юрайт, 2017 . – 410, 1 с. : ил., рис., табл. – (Бакалавр.Академический курс) (УМО ВО рекомендует) (УМО рекомендует).– На тит. л.: Книга доступна в электронной библиотечной системе biblio-online.ru . – На рус.яз. – ISBN 978-5-534-03023-5 . – 20 экз.
- 11.2. Дополнительная литература
1. Анастаси А. Психологическое тестирование : [Пер. с англ.] / А. Анастаси, С. Урбина . – Санкт-Петербург и др. : Питер, 2009 . – 687 с. : ил. – (Мастера психологии). – На тит. л. и пер.: 7. изд. – Библиогр.: с. 609-673 . – На рус.яз. - ISBN 978-5-272-00106-1 – 14 экз. Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду. Серия библиотеки программы «От рождения до школы» М.: Мозаика - СИНТЕЗ, 2018, - 96с.
  2. Зимина А.Н. Теория и методика музыкального воспитания детей дошкольного возраста: учебноепособие / А.Н. Зимина. -М.:ТЦСфера, 2017, – 208с.
  3. Коренева, Т.Ф.Парциальная программа «В мире музыкальной драматургии». /Т.Ф.Коренева.-М.:Русскоеслово.-2019,-48с.
  4. Очнева Е.И., Лохматова Л.В. Музыка в движении. Движения в музыке. Игровое взаимодействие взрослых и детей. / Е.И.Очнева, Л.В.Лохматова. - М.: Сфера. - 2019, - 112с.
  5. Зотова Т.В. Развитие приема запоминания «опорный пункт» на уроках литературного чтения. Начальная школа, 2017, № 10, с. 26 – 31.
  6. Казакова, Р. Г.Детская одаренность [Электронный ресурс] : Учебное пособие для педагогических университетов, институтов и колледжей / Р. Г. Казакова, Л. Г. Белякова: Мос. пед. гос. ун-т . – 4. изд., перераб. и доп. . – Электронные текстовые данные (46Mb) . – Москва : МПГУ, 2013 . – 136 с. : ил. – Режим доступа : <http://elib.mpgu.info/plugins/libermedia/LMGetDocumentById.php?id=374960> - Библиогр.: с. 132-134 . – В библиотеке имеется печатный аналог . – Для авторизованных пользователей МПГУ (25.04.2023) . – На рус. яз. - ISBN 978-5-91940-768-3 .
  7. Лейтес, Н.С. Возрастная одаренность школьников: Учеб. пособие для высш. пед. учеб. заведений / Н.С. Лейтес . – Москва: Academia, 2001 . – 318, 2 с. – (Высшее образование). - Библиогр.: с. 310-312 . – На рус.яз. - ISBN 5-7695-0646-6 : 62.70 . – 36 экз.

8. Макарова К.В. Духовный фактор в деятельности и творческих способностях [Электронный ресурс]: Монография / К.В. Макарова; Федер. гос. бюджет. образоват. учреждение высш. проф. образования "Моск. пед. гос. ун-т". – 2. изд., доп. – Электронные текстовые данные (2Mb) . – Москва : МПГУ: Прометей, 2012 . – 187 с. – Режим доступа : <http://elib.mpgu.info/view.php?fDocumentId=2490> – Для авторизованных пользователей МПГУ (25.04.2023) . – Библиогр.: с. 169-186 . – На рус.яз. – ISBN 978-5-7042-2367-2
9. Одаренность и возраст: Развитие творч. потенциала одаренных детей: Учеб.пособие / Рос. акад. образования, Моск. психол.-соц. ин-т ; Под ред. А. М. Матюшкина. – Москва: МПСИ; Воронеж : МОДЭК, 2004 . – 191 с.: ил. - Библиогр. в конце гл. – На рус.яз. – ISBN 5-89502-328-2. – ISBN 5-89395-406-8
10. Психология одаренности: От теории к практике / А.А. Адаскина, М. Р. Битянова, В.Н. Дружинин и др.; Под ред. Д. В. Ушакова. – Москва: Ин-т психологии РАН, 2000 . – 96 с. : ил. – Авт. указаны на обороте тит. л. – На рус.яз. – ISBN 5-9270-0004-5 – 7 экз.
11. Савенков А.И. Одаренные дети в детском саду и школе: Учебное пособие для высш. пед. учеб.заведений по специальностям "Дошкольная педагогика и психология", "Педагогика и методика дошкольного образования", "Педагогика и методика начального образования" / А.И. Савенков. – Москва : Academia, 2000 . – 231, 1 с.: ил. – (Высшее образование) . – На рус. яз. – ISBN 5-7695-0608-3. – 70 экз.
12. Способности: К 100-летию со дня рождения Б.М. Теплова:[Сб.] / Рос. акад. образования, Психол. ин-т; Э.А. Голубева и др.; Отв. ред. Э.А. Голубева . – Дубна : Феникс, 1997 . – 387, 3 с.: ил., табл., портр. – (Психология XX века). – Библиогр. в конце ст. – На рус.яз. – ISBN 5-87905-049-1
13. Шумакова Н.Б. Обучение и развитие одаренных детей / Н.Б. Шумакова ; Рос.акад. образования, Моск. психол.-соц. ин-т. – Москва: МПСИ; Воронеж: МОДЭК, 2004 . – 334, 1 с.: ил. – (Библиотека психолога). – Библиогр.: с. 324-332. – На рус.яз. - ISBN 5-89502-444-0 . – ISBN 5-89395-475-0

## 12. ИНФОРМАЦИОННЫЕ РЕСУРСЫ

1. ЭБС «Университетская библиотека онлайн» <http://biblioclub.ru/>
2. ЭБС издательства «Лань» <http://e.lanbook.com/>
3. Портал Российская электронная школа <https://resh.edu.ru/>
4. Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» <http://window.edu.ru/>
5. Профессиональные базы данных по психологии <https://www.psychology-online.net/>

## 13. ПРОГРАММНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

1. Windows 7 PRO (корпоративная лицензия ДонГУ № 46484614)
2. MicrosoftOffice (корпоративная лицензия ДонГУ № 46472919)
3. MicrosoftVisualStudio (лицензия программы DreamSpark для высших учебных заведений)
4. Антивирус Касперского, AdobeAcrobatReader, xPDF (лицензии GPL, Apache, BSD для свободного программного обеспечения).